

Roll No.

Y – 413(S)

B.A. (Third Year) EXAMINATION, (Suppl./Second Chance) Sept.-2021

DRAWING AND PAINTING

HISTORY OF INDIAN SCULPTURE

Paper-I

Time : Three Hours

Maximum Marks : 50 (For Regular Students)

Minimum Pass Marks : 33%

Maximum Marks : 70 (For Private Students)

Minimum Pass Marks : 33%

नोट- सभी प्रश्न हल कीजिए।

Attempt all questions.

1. सिन्धु घाटी की 'नृतकी' प्रतिमा का वर्णन कीजिए। 10/14
Describe the dancer-sculpture of Indus Valley.
2. गांधार कला की बुद्ध प्रतिमा का वर्णन कीजिए। 10/14
Describe the Buddha sculpture of Gandhar Art.
3. चन्द्रकालीन मूर्तिकला की कोई भी पाँच विशेषताओं को लिखिये। 10/14
Write any five characteristics of Chandel Period's Sculpture Art.
4. खजुराहो के कन्दरिया महादेव नाथ मन्दिर की प्रमुख विशेषतायें लिखिये। 10/14
Write the chief characteristics of Kandaria Mahadeo Nath Temple of Khajuraho.
5. बाम्बे स्कूल के प्रमुख कलाकार (मूर्तिकार) कौन से थे ? उनके नाम लिखिये। 10/14
Who are the main sculpture of Bombay School of Art ? Write their names.

Y – 413(S)